

529.. الأتراك يواصلون رفضهم للإعدامات في مصر

كتبه نون بوست | 24 أبريل, 2014



أول فيديو تربي تفاعلي مع أحكام الإعدام الصادرة في حق 529 مواطن مصري تمثل في مجموعة من الناشطاء يرتدون أكفاناً كُتب على كل واحدة منها رقم، وناشط يصعد فوق منصة الإعدام ليأتي ناشط آخر بزي عسكري ويتظاهر بتنفيذ حكم الإعدام في حق ذلك الناشط، وفي اللحظة التي يسقط فيها الناشط من على المنصة وفي تمام الساعة الخامسة و29 دقيقة، يسقط باقي الناشطين أرضاً لبيداً تصوير مقطع “الفريزنج” الذي حصد أكثر من نصف مليون مشاهدة خلال أيام.

مقطع الفيديو التركي الأول، تحت عنوان “529 إعدام” وشعار: “تظن أننا متنا.. ولكن إنسانيتك هي التي ماتت”:

https://www.youtube.com/watch?v=Bqtst_F0M4c

وأما الفيديو الذي أعدته “جمعية فن الإعلام” فقد تمثل في عدد من الأشجار العمرة، مرقمة من 1 إلى 529، ثم أطفال رضع حديثي الولادة يتم ترقيمهم واحداً تلو الآخر إلى حين الوصول إلى رقم 4 وظهور شارة رابعة.

وفي أنقرة، نظمت فعالية “529 كرسياً صامئاً” من قبل جمعية تركية قال القائمون عليها إنهم غير معنيين باسم أو هوية من حكم عليهم بالإعدام في مصر، وإنهم معنيون فقط بحق هؤلاء في العيش، ولذلك جمعوا أسماء 4 آلاف من ضحايا الظلم في مختلف دول العالم خلال السنتين الماضيتين وكتبوا أسماء كل واحد منهم على كرسي شاعر، مشيرون إلى أنهم لو كانوا أحياء لما ترددوا في التعبير عن رفضهم لهذا القرار.

<https://www.youtube.com/watch?v=h4qz6vpkJHc>

وبالإضافة إلى كثرة تركيز مؤسسات المجتمع المدني في تركيا على قضية الإعدامات في مصر، يمكن ملاحظة حرصهم على ذكر أحداث مشابهة وقعت في السنوات الأخيرة في العراق وسوريا وغزة وميانمار، وتأكيدهم دائماً على أنهم لا يفرقون ما بين “مظلوم” في ميانمار وبورما أو في تركيا.

رابط المقال : [/https://www.noonpost.com/2555](https://www.noonpost.com/2555)