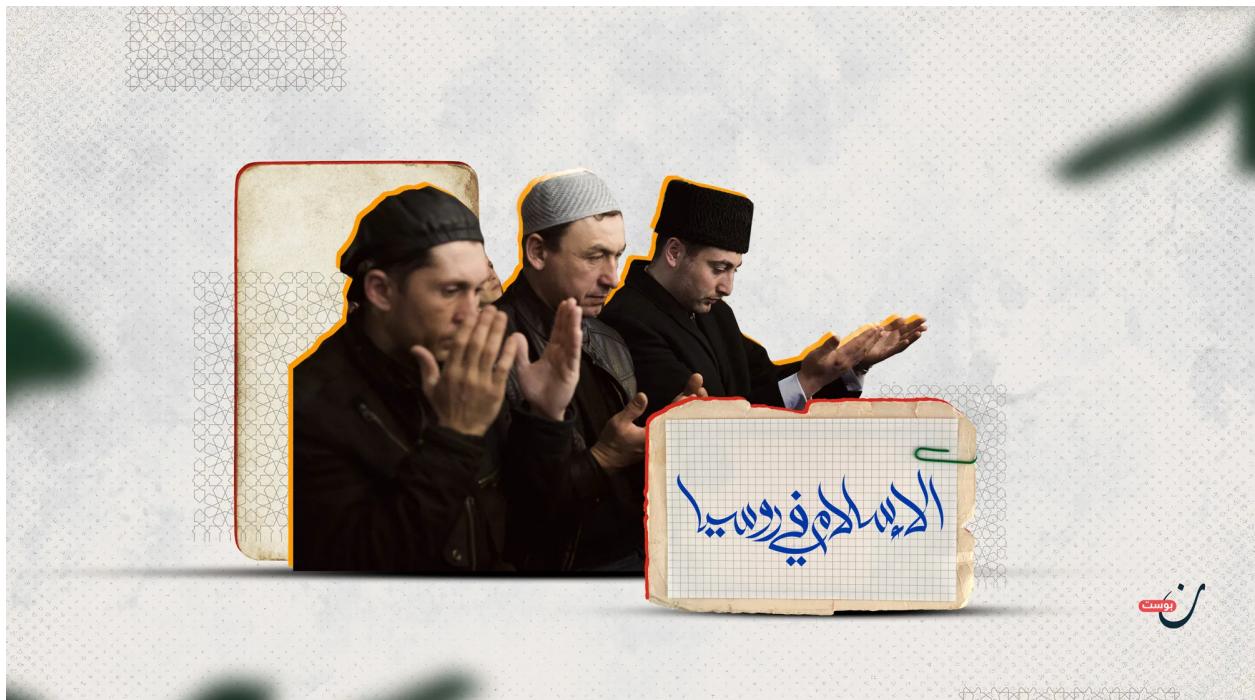


# اللتار المعبدون.. تنصير قسري ومسلمون

## سواسية في البؤس

كتبه عبد الحكيم الرويسي | 15 أبريل, 2023



على الضفة اليسرى لنهر الفولغا، قامت دولة خانية قازان في القرون الوسطى، ولم يكتب لها أن تدوم سوى قرن وبضع سنوات، حينها عاش شعب التتار ذو الأصول التركية تحت نظام حكم إسلامي، أسسه أولوغ مُحَمَّد عام 1438 وانتهى مع يادكار مُحَمَّد، إذ كان العام 1552 نذير شؤم لل بتار المسلمين، بعد تفكك دولتهم على يد القيصر الروسي إيفان الرابع الملقب بـ”الرهيب”， ليكون أول سلافي يستولي على معقل تاري.

بمجرد أن أحكمت سيطرتها على دولة خانية قازان، أقرت روسيا القيصرية سياسة تنصير التتار المسلمين في منتصف القرن الـ16، هؤلاء أصبحوا يعرفون باللتار المعبدون أو ”كريشوني تtar“ كما يطلق عليهم الروس، ورغم أنهم تтар، فإنهم يعدون أنفسهم اليوم وحدة عرقية مستقلة في بلد يضم أكثر من 150 عرقية مختلفة.

# لماذا الخلط بين التتار والمغول؟

ليس للتتار أي صلة عرقية بمغول جينكىز خان، ومع ذلك يتم الخلط بينهما في كثير من الأحيان، على اعتبار أنهم كانوا جزءاً من الإمبراطورية المغولية في القرن الـ13، المتعددة من حدود الصين الشرقية وحق تخوم أوروبا الوسطى، وقد جرى خلال هذه الفترة إلحاق التتار بالجيش المغولي، إلا أنهم في الأصل شعب تركي.

لعل من أبرز أسباب هذا الخلط، حسب ما ورد في كتاب [“جواجم التأريخ: تاريخ الغول”](#) لرشيد الدين فضل الله الهمذاني، أن التتار كانوا أصحاب نفوذ وكانت لهم الغلبة على المغول، لهذا أطلق اسم التتار على جميع القبائل بما فيها قبائل الغول، لكن مع مجيء جينكىز خان وهو لا يزال وغيرهما من القادة البارزين، انقلب ميزان القوى لصالح المغول ونسب إليهم كل شيء.

كسرت شوكة الإمبراطورية المغولية بعد معركة عين جالوت، وأن لحكام التتار أن يتخدوا الإسلام ديناً، إذ انضموا مع مجموعة من القبائل التركية والمغولية تحت لواء ما كان يعرف حينها بـ”القبيلة الذهبية” التي استمرت ما يزيد على قرنين ونصف بدءاً من 1242 إلى 1502، حيث شغلت منطقة واسعة من بلاد القبجاق التي كانت تمتد من نهر إيرتش في سiberيا شرقاً إلى نهر الفولغا غرباً، ومن روسيا الأوروبية شمالاً إلى آسيا الصغرى وإيران وتركستان جنوباً.

## سقوط خانية قازان

كانت خانية قازان واحدة من الدول التي خلفت القبيلة الذهبية، منذ 1438 غطت الجمهوريات الروسية الحديثة التي تعرف حالياً بجمهورية تatarستان،Mari إل، تشوفيشيا ثم موردوبيا، إلى أن جاء الاحتلال روسيا القيصرية لهذه الدولة البلغارية التترية معلنًا نهايتها سنة 1552.

أصبحت جمهورية تترستان ذات الأغلبية المسلمة، وعاصمتها قازان أو كازان، تحدي رسمياً [”ذكرى شهداء قازان”](#)، في يوم يصادف سنوياً التقويم الهجري 13 شوال، بدءاً من العام 2021، ليصير بمثابة تقليد يسترجع أحداث التصدي للحصار الذي أقامته موسكو ضد خانية قازان، خلال فترة حكم القيصر إيفان الرهيب الذي شن حملات عدوانية لتوسيع رقعة الأراضي الروسية.

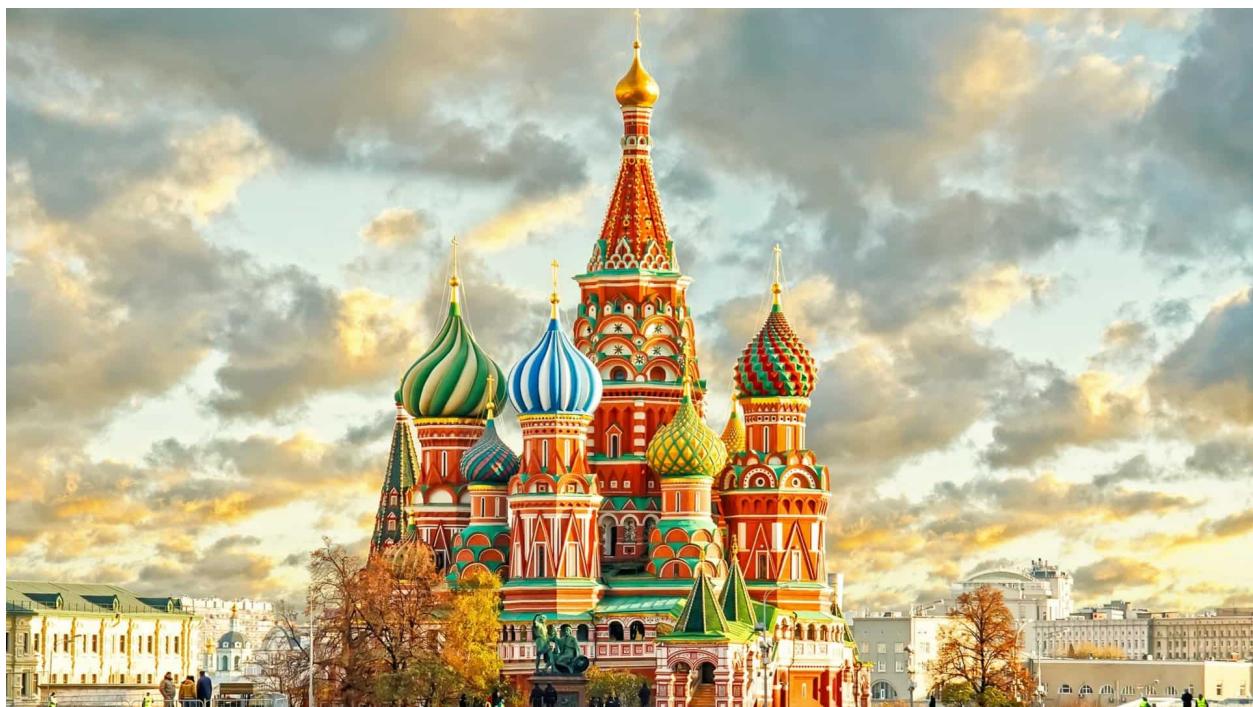
لقد وضع إيفان الرهيب حدّاً لاستمرار خانية قازان كدولة مستقلة، لتصبح جزءاً من الدولة الروسية، إذ كان [حصار 1552](#) هو الخامس على التوالي بعد سلسلة من الحصارات التي شنتها

القوات الروسية في أعوام 1487 و 1524 و 1530 و 1550 ميلادية، فقد نظر إيفان الرهيب بشوق إلى قازان التي كانت حصناً منيغاً ضد مشروعه التوسعي، وليس فقط طريقاً لغزو منطقة الفولغا، لكن أيضاً جبال الأورال وسيبيريا.

انضم أن الهجوم الأخير على قازان عام 1552 كان ناجحاً، فقد جرى التخطيط له وتنفيذها بعناية بالغة، إذ طبق الجيش الروسي جميع المخططات الهندسية العسكرية المستجدة آنذاك التي كان يقتضيها جيش التتار في الطرف الآخر من الحرب، فكان سقوطه نتيجة منطقية فتحت الطريق أمام روسيا للتوسيع على طول نهر الفولغا، وساهم في توفير شروط الغزو اللاحق لخانية أسترخان السلمية، على تخوم بحر قزوين.

## ما فعله القيصر المسلمين

أوعز إيفان الرهيب ببناء كاتدرائية القديس باسيل في موسكو، تخليداً لحروب الاسترداد الروسية على حساب القبجاق، ولم تمض سوى أعوام قليلة على سقوط خانية قازان، حتى ساء مصير التتار المسلمين، بعدما نجح القيصر سياسة القضاء على الإسلام، فمارس عليهم شق أنواع التمييز والاستبعاد، وذهب إلى هدم المساجد وترحيل المسلمين وغيرهم من الأقليات غير الأرثوذوكسية أو تعنيفهم على غير إرادتهم.



كان إيفان الرهيب من أشد الولعين بالقتل وسفك الدماء، لدرجة أنه فعل ما لم يخطر على بال أحد، وفي لحظة طيش وغضب قتل ابنه ووريث عرشه، كما حامت شكوك حول أنه هو من دبر قتل زوجاته الثمانية، ويروى أن أحد جنوده انتقده، فقام القيصر بتعذيبه نفسياً، حيث أمر بجلب زوجة

الجندي وجعل عدداً من الرجال يغتصبونها أمام عينيه ثم قتله.

الويل لن كان يبدي مقاومة ضد التنصير القسري، فحسب ما تقول [الروايات الشعبية التاربة](#)، “إن جنود إيفان الرهيب كانوا يجبرون الرافضين لاعتناق المسيحية على الإلقاء بأنفسهم في النهر من فوق صخرة، تحولت فيما بعد إلى مزار تاريخي يجسد الظلم الذي تعرض له سكان منطقة قازان”.

آثار إيفان الرهيب [رعيًا جماعًا](#)، إذ أمر بتعذيب وإعدام جميع التتار الذكور الذين يزيد طولهم على عجلة العربية، ومن هنا جاءت مقوله “يتيم قازان”， ولم يتعرض الرجال وحدهم للإبادة، بل شمل النساء أيضًا خلال هذه الحملة التي شهدت تعميدًا جماعيًّا للتتار تحت التهديد بعقوبة الإعدام، وفي أغلب الأحيان نفذت عمليات الإعدام في الساحات والشوارع الكبيرة.

بحلول عام 1557 بقي 6آلاف شخص في قازان من أصل 40 ألف تاري، وفقًا لحسابات عالم الآثار السوفياتي والباحث في تاريخ وثقافة شعوب منطقة الفولغا، [ميخائيل خودياكوف](#)، كان هناك ما لا يقل عن 7آلاف روسي، حق تحول التتار إلى أقلية عرقية في عاصمتهم وصاروا في وضع المنبوذين.

بعد استيلاء قوات إيفان الرهيب على خانية قازان، انتهى عصر الازدهار لشعب التتار، حيث سلمت الدولة للجنود لكي ينهبواها، وسرعان ما امتدت قوافل البضائع من قازان على طول الطريق إلى موسكو، فكانت لا تعد ولا تحصى.

من وجهة نظر القوميين التتار، يعد إيفان الرهيب المسؤول عن كل المشاكل اللاحقة لشعب التتار، لذلك على سبيل المثال، يقع عليه اللوم المباشر في التسبب بالجاعة التي اجتاحت منطقة الفولغا في عشرينيات القرن الماضي.

## مقاومة العودة إلى الإسلام

يؤكد المؤرخ التتاري [مارسيل أحمدزيانوف](#) قائلاً: “بعد الاستيلاء على قازان، عمد إيفان الرهيب التتار بالقوة، قبل ذلك لم يكن هناك كرياشين (أي التتار العمدان)”， ثم استطرد موضحاً: “بشكل خاص، تكشفت هذه العملية في القرنين 17 و18، لكن التتار أعلنوا مقاومة شديدة”， وفي القرن الواحد أخذت هذه العملية تضعف، وببدأت العودة إلى الإسلام تأخذ نطاقًا واسعًا، “ثم التحق مبشرون ذوو معرفة جيدة باللغة التتارية والعربية والقرآن، الذين حاولوا التأثير بالإقناع والنقد غير المزعج لل المسلمين الأساسية للإسلام، لقد كان من الضروري الحفاظ على جزء من التتار العمدان على الأقل” وفقًا للمؤرخ أحمدزيانوف.



كان من الضروري قطع الاتصال مع العالم الإسلامي، من خلال الكتابة في المقام الأول، يكشف أحمد زيانوف أن المستشرق الروسي نيكولاي إلينسكي أدرك وغيره من البشر أن منع التتار العمدان من العودة إلى الإسلام يجب أن يتم من خلال لغتهم الأم، لذلك بدأوا في ترجمة الأدب الديني المسيحي إلى لغة التتار، وطوروا الأبجدية خاصة على أساس الأبجدية السيريلية الروسية.

لم تكن لتحسين العلاقات بين المسلمين والمسيحيين خلال ظرف زمني محدود، بسبب ما قاساه التتار من أهوال العنف على يد إيفان الرهيب، لذلك عاش آل كرياشين (التتار العمدان) حياة منعزلة لسنوات عديدة ولم يكن لديهم اتصال يذكر ليس فقط ببيئتهم المسلمة، ولكن أيضًا بالروس، وشيئاً فشيئاً بدأوا في الاقتراب من المسيحيين الأرثوذكس الآخرين فقط بفضل نيكولاي إلينسكي، الذي أصبح مؤسس "كرياشين المثقفين".

حالياً يقدر عدد "آل كرياشين" بنحو 35 ألف يتمرکزون في جمهورية تatarستان، وفقاً لإحصاء عام 2010، وهؤلاء يعارضون تبسيط أصلهم واحتزالة في قصة التتار العمدان، لكن وفقاً لوجهة النظر القبولة عموماً، فإن تنصير جزء من تatar الفولغا خلال القرن 16 و 17 (يطلق على هذا المجتمع التاريخي اسم "التتار العمدان القدامي") فضلاً عن تنصير الشعوب غير الروسية في منطقة الفولغا في بداية القرن الثامن عشر (التتار العمدان حديثاً) كان له تأثير حاسم في تشكيل عرقية آل كرياشين.

