

دليلك الكامل لفهم الحرب الطاحنة بين شركتي آبل وسامسونج

كتبه محمد حمزة | 16 مارس، 2015



كان ذلك في الرابع من أغسطس عام 2010 عندما دفعت مجموعة صغيرة من المسؤولين التنفيذيين في شركة آبل الباب الدوار للبرج العالي في وسط مدينة سيول الكورية، غاضبين ومستعدين تماماً لإطلاق رصاصتهم الأولى في معركة سُمعَرَف فيما بعد بالحرب الأكثَر دموية في تاريخ الشركات حقاً الآن.

منذ سنوات ونحن ندرك وجود حرب تكسير عظام بين الشركاتتين العملاقتين آبل وسامسونج، لكن الخيوط دائماً بدت أكثر تشابكاً من القدرة على الوصول إلى أول الخيط، أو فهم الملابسات، إننا نقف أمام الغبار الكثيف للمعركة الطاحنة دون أن نفهم كيف بدأ الأمر، وكيف سينتهي، ومن الذي يسدد الضربات الآن وللآن، ومن الذي فاز ومن خسر، فنضطر للتخلص عن المسألة، ونعود لتصفح شاشة هاتفنا المحمول ثانية معززين أنفسنا بأن الأمر لا يعنينا وأنه لن يؤثر علينا بشكل من الأشكال، ولكن، ألا يعنينا الأمر حقاً؟ إليك دليلك الكامل لفهم الحرب الدمرة التي تدور منذ أربع سنوات كاملة حقاً الآن بين شركتي آبل وسامسونج.

المعركة أقدم مما تخيل: ما الذي كان يجري تحت الطاولات؟

في التسعينات انعكست الطفرة الاقتصادية التي حدثت في اليابان على الشركة الكورية، لكنها مع ذلك بقيت ذات سمعة بإنتاج المنتجات الرديئة أو المقلدة الرخيصة، وهنا عند هذه النقطة قرر المديرون التنفيذيون في سامسونج أن يفتحوا باباً خلفياً جديداً للأرباح، وذلك عبر التنسيق مع منافسيهم في السوق على أسعار موحدة لا يخُفّض عنها للمنتجات التي يصنعونها، وهذا غير شرعي.

وقد قامت الشركة بتنفيذ الخطة، دعت منافسيها من كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة واليابان، وثمانية دول أخرى على الأقل إلى الاجتماع الأول الذي سمته "الاجتماع الزجاجي" في سرية تامة، واتفقت معهم على توحيد وثبت سعر أنابيب شعاع الكاثود والتي كانت حينها التكنولوجيا الأمثل للاستخدام في التلفزيونات وشاشات الكمبيوتر، بعد ذلك تتبع اجتماعات سميت بـ"الاجتماعات الخضراء" لأنها كانت تتميز بجولات لعب الجولف المصاحبة لها، واتفقوا جميعاً على رفع الأسعار بشكل جماعي وتوحيدتها، والتوقف عن تصنيعها لبعض الوقت، وبذلك يجنون هامش ربح عالي أفضل من ربحهم بسبب التنافس مع بعضهم.

نجاح مؤامرة شاشات الكاثود دفع الشركة لاتخاذ تكتيكات مشابهة للربح غير الشرعي، ففي عام 1998 تحدث مدير شركة سامسونج بخصوص الشاشة الجديدة إل سي دي L.C.D، مع ممثلي شركتين منافستين هما "شارب" و"هيتاشي"، ووافقوا جميعاً على رفع سعرها معاً، وقام بنفس العمل عام 2001 مع شركة منافسة أخرى تسمى Chunghwa Picture Tubes.

لكن الأمر يبق قيد السرية كثيراً، ففي عام 2006 بدأت الشائعات تتناثر بين المخططين أن أحد ضحاياهم التي يوزّدون لها وهي شركة رمزاً لها باسم سري كان (NYer) بدأت تتشكل أنهم كانوا يزورون الأسعار، وبدأوا بالشعور بالخوف أن هذه الشركة قد تبدأ بتحريك تحقيقات جنائية ضدّهم من قبل الحكومة الأمريكية، هذه الشركة كانت في الحقيقة: شركة آبل!

الملحقة تبدأ: سامسونج تبدأ في الركض

كشفت سامسونج أمام برنامج مكافحة الاحتكار التابع لوزارة العدل عن شركائها كمحاولة للتضحية بهم وكسب نقاط لكن ذلك لم ينفعها، فقد كان لا يزال عليها أن تدفع مئات ملايين الدولارات كتسوية كل الدعاوى التي أقيمت ضدها بسبب شاشات إل سي دي، لكن هذا لم يحدث بسبب شكوك شركة آبل فقط، وإنما بسبب إمساك شركة كانت قد اشتراك معها في مؤامرات لتثبيت سعر مكون يستخدم لذاكرة الكمبيوتر يسمى DRAM، وعندها وافقت سامسونج أن تدفع 300 مليون دولار للحكومة الأمريكية، كما رضخت للحكم الذي قضى بأن ستة من مسؤوليها التنفيذيين مذنبين، ووافقو أن يقضوا أحکاماً بالسجن من 7 إلى 14 شهراً في السجون الأمريكية، بعدها قال جيهوان تشى نائب الرئيس التنفيذي للشؤون القانونية إن لديهم الآن التزاماً قوياً بالقانون في الشركة سواء في أمريكا أو آسيا أو أفريقيا، كما أن الموظفين جميعاً يتلقون تعليمياً الآن بخصوص القواعد والقوانين كل سنة، وأصبحت لديهم سياسات واضحة وشفافة وطاقم من المحامين

إرهادات المعركة الأكبر في تاريخ الشركات: ما الذي كان يحدث أيضًا خلف الستائر؟

قبل أن تعلن سامسونج عن التغييرات وفتحها لصفحة جديدة، كانت هناك حكايات عما هو أكثر من مجرد الاحتكار، ففي عام 2007، فجر الموظف الأعلى السابق للشؤون القانونية في شركة سامسونج كيم يونج تشول مفاجأة قائلًا إن شركة سامسونج واحدة من أكثر الشركات فسادًا في العالم!

فقد اتهم كيم والذي كان مدعياً عاماً لامعاً في كوريا، المديرين التنفيذيين رفيعي المستوى في الشركة بالرشوة وغسل الأموال وإخفاء الأدلة، وسرقة ما يزيد على 9 مليارات دولار، وجرائم أخرى، وفساد غير مسيطر عليه في الشركة كتب عنها في كتاب توثيقي.

بدأ بعدها تحقيق جنائي في كوريا عقب هذه الاتهامات، ركزت في البداية على ما قاله كيم بخصوص تخصيص الشركة لصندوق مالي لرشاوة السياسيين والقضاة والادعاء العام، ليقتحم محققو الحكومة منزل ومكتب لي كون هي رئيس شركة سامسونج في عام 2008، وتم إدانته بالتهرب من 37 مليون دولار من الضرائب حكم عليه بسببها بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ ودفع غرامة تقدر بحوالي 89 مليون دولار، ولكن بعد سنة ونصف، أصدر رئيس كوريا الجنوبية قراراً بالعفو عن لي!

أين ذهبـت إدعاءات الرشاوة إذن؟ أعلن الادعاء العام في كوريا الجنوبية أنهم لم يجدوا أدلة على مزاعم كيم، ما دفع كيم بإصدار قائمة لدعين عامين قال إنهم شاركوا شركة سامسونج في الرشاوة بشكل شخصي، وفوق هذا كان هناك ادعاء من نائب كوري أن شركة سامسونج كانت قد عرضت عليه قبلًا حقيقة جولف محسنة بالنقود، كما أعلن مساعد سابق للرئيس أنهم قد عرضوا عليه هدية نقدية فورية تقدر بحوالي 5,400 دولار لكنه أعادها، وقال كيم في كتابه الذي نشره في 2010 إنه أراد بنشر كتابه هذا أن يضع "سجلًا" لاتهاماته، لكن شركة سامسونج ردت على مزاعم الكتاب بأنه ليس أكثر من مجرد "فضولات".

الجبهة الثالثة: الفائز هو الأطول نفـًا

نـحن الآن في عام 2010، وفي هذا العام كان لدى سامسونج ثلاثة جبهـات مفتوحة؛ الأولى كانت فضائح الاحتكارات، ثم الرشاوي وغسل الأموال، والجبهة الثالثة كانت براءات الاختراع.

فيـبينـما كانت الشركة في نـشـوة انتصار غير مسبوق بكونـها أولـ شـركـة في تاريخ كـورـيا تـحقـق مـبيعـات أعلى من 86 مـليـار دـولـار، واحتـلـلـها للـمرـكـز الثـانـي في تسـجـيل بـراءـات الـاخـتـرـاع في الـولاـيـات المتـحدـة، بوـغـتـت بـهـزـيمـة أـيـضاـ غير مـسـبـوـقةـ، فـقـدـ حـكـمـتـ محـكـمةـ لاـهـايـ بـوقـفـ جـمـيعـ وـارـدـاتـ أـورـوبـاـ منـ سـامـسـونـجـ بـسـبـبـ اـنـتـهـاكـهاـ لـحـقـوقـ مـلـكـيـةـ شـرـكـةـ "ـشـارـبـ"ـ اليـابـانـيـةـ فيماـ يـخـصـ شـاشـاتـ L.C.Dـ،ـ فيـ نفسـ الـوقـتـ الـذـيـ كـانـ الـأـمـرـ يـأـخـذـ فـيهـ منـحـىـ تـصـعـيـدـاـ فيـ أـمـريـكاـ حيثـ بدـأـتـ لـجـنةـ التـجـارـةـ فيـ حـجـبـ هـذـهـ الشـاشـاتـ،ـ لـكـنـ سـامـسـونـجـ اـتـبـعـتـ أـسـلـوبـهاـ الـمـعـرـوـفـ عـنـدـمـاـ تـضـبـطـ مـتـلـبـسـةـ،ـ خـيـرـ وـسـيـلـةـ لـلـدـافـعـ

الهجوم، فرفعت قضايا انتهاك الملكية الفكرية على شركة شارب، ومع طول أمد عملية التقاضي، كانت حصة سامسونج في السوق تقدم، فقد بلغت 23.6 بالمائة من سوق الشاشات في الوقت الذي لم تتجاوز فيه شارب خمسة بالمائة؛ ما دفع شركة شارب إلى طلبتسوية في الوقت الذي أوشكت منتجات سامسونج أن تمنع بالفعل.

سامسونج فعلت نفس الشيء مع شركة "بايونير" اليابانية متعددة الجنسيات والتي كان لديها حقوق الملكية الفكرية لتلفزيونات البلازما، فقد قررت سامسونج هذه المرة أيضًا أن تستخدم الاختراعات دون أن تدفع ثمنًا لذلك الاستخدام، فقضتها بايونير في محكمة فيدرالية، تقوم سامسونج بمقاضاتها أيضًا، ويحكم على سامسونج بتعويض 59 مليون دولار بسبب مذكرة من مهندس في سامسونج نصت بوضوح أن الشركة كانت تنتهك براءات الاختراع الرائد، لكن، بالكثير من الاستئنافات والاستئناف في المعركة فإن شركة بايونير المتعرّضة ماليًا رضخت لتسوية مع سامسونج بمبلغ لم يتم الكشف عنه، لكن الأوان كان قد فات، فقد أعلنت بايونير بعدها بفترة إغلاقها للقسم الخاص بتصنيع التلفاز، وتسرّح 10 آلاف موظف من العمل.

في عالم موازٍ: آبل تقاتل بشكل آخر

فيما قبل عام 2007، في الوقت الذي كانت سامسونج تخوض فيه اجتماعات الاحتكار السرية

والدعاوى القضائية وبراءات الاختراع كانت شركة آبل تقاتل بشكل سري لأجل شيء آخر تماماً، شيء لن يعود العالم بعده كما كان.

على الباب الأمامي للمبنى السري الذي تحرك إليه فريق آبل علقت لافتة كتب عليها "نادي القتال"، وهي ترجع لعنوان فيلم شهير بهذا الاسم، لذكر العاملين بقواعد نادي القتال، وأولها، لا تتحدث عن نادي القتال!

السرية كانت أهم شيء، في البداية شغلوها طابقاً واحداً، لكن المساحة التي شغلوها أخذت تمدد شيئاً فشيئاً، وكانت هناك أماكن على الشخص أن يمر خلال أربعة أبواب مغلقة كي يستطيع الوصول إليها، ولا تفتح إلا ببطاقة هوية خاصة، كما أبقيت كاميرات المراقبة مفتوحة أربعاً وعشرين ساعة.

وكانت المجموعة التي عملت على الآيفون مكونة من خمسة عشر شخصاً، عملوا معًا لسنين طويلة، كانوا مجتمعين حول طاولة مطبخ في المبنى، متداولين الأفكار والسودات والأوراق، لتمرر الأفكار التي اجتازت الانتقادات وتنفذ على الكمبيوتر، ثم يترجم أخيراً في شكل ثلاثي الأبعاد، وتجرب كل عملية مئات المرات، إلى درجة أن كل زر قد تم ضغطه خمسين مرة، تناقشوا بخصوص أدق التفاصيل، عرض الهاتف وطوله وزواياه، لكنهم كتبوا على ظهره الكلمة "آيبود"، لقد بلغت درجة السرية أن باقي الفريق لم يكن يعرف أنه يعمل على هاتف!

كانت درجة مخاطر معرفة الأمر عالية، لذلك لم يرد ستيف جوبز لأي منافس أن يعرف أن شركة آبل على وشك خوض سوق الهواتف الذكية أياً كان، فقد تحاول تطوير هواتفها حينئذ بشكل حقيقي، وستيف لم يكن يريد التنافس مع هدف متحرك.

لذلك كانت له قوانيين عسكرية صارمة؛ لا يمكن تعين أي أحد من خارج الشركة لأجل "المشروع الأرجواني" والذي أطلق عليه كذلك نسبة لللون المبني، كل العمليات التصميمية والهندسية والاختبارات تبقى محاطة بالكتمان، ثم وكل نائبه سكوت فورستال كي يطور البرمجيات الخاصة بهذا المشروع، وأعطاه الإذن بأن يستعين بالوظفين لكن دون إخبارهم بما يعملون عليه.

اللحظة التاريخية تفرض نفسها: ولادة الآيفون

كان ذلك في الساعة التاسعة وأربع عشرة دقيقة صباحاً من أحد أيام شهر يناير عام 2007 وآلاف الحشود تنتظر خارج مركز موسكون وهو أكبر مجمع للمؤتمرات والمعارض في سان فرانسيسكو، عندما فتحت الأبواب فجأة ليدخل الجميع وسط ألحان موسيقى كولدبلاي ونارلز باركلي وغوريلاز، ثم صعد جوبز على المنصة مرتدياً الجينز العتاد وقال كلمته المنتظرة: “سوف نصنع التاريخ اليوم معاً”， ليعلن وسط التصفيق الحار عن أجهزة الماكينتوش وتلفاز آبل وقام بمحاجمة ميكروسوفت بعض الشيء، ثم قال أخيراً إنه كان يتنتظر هذا اليوم منذ سنتين ونصف، فصممت الغرفة تماماً، لقد عرف الجميع أن شيئاً عظيماً سيقال الآن. قال جوبز إنه من فترة لآخر يأتي منتج ثوري ما يغير كل شيء، ثم قال إنهم اليوم يدخلون ثلاثة منتجات من هذا النوع، الأول هو آيبود له شاشة كبيرة يتم التحكم بها باللمس، والثاني هو هاتف محمول، والثالث هو جهاز يتصل بالإنترنت، ثم فجر المفاجأة حين قال إن هؤلاء الثلاثة قد جمعهم في شيء واحد، اسمه “آيفون”， لتضج القاعة بتصفيق لا يتوقف.

دون إنذار، الآيفون: دلو الماء البارد الذي هطل على رأس الجميع

هاتف يتمتع بوظائف الإنترت الكاملة والبريد الإلكتروني، وشاشة تعمل باللمس، بالإضافة إلى

مجموعة من الزايا غير المسبوقة، في البداية سخرت شركات الهواتف الذكية صراحة من الآيفون، وسخروا من أمل ستيف جوبز بأن يبيع 10 مليون قطعة في عام 2008، بدت شركة آبل حينها ك طفل صغير يريد اللعب مع الكبار.

فقد قال جيم بالسيلي المدير التنفيذي لشركة هاتف بلاك بيري أن الأمر ليس أكثر من مجرد وافد جديد على ساحة لم يعد بها مكان لأحد، أما ستيف بالر المدير التنفيذي لمايكروسوفت فكان تعليقه أكثر قسوة حين قال إنه لا توجد فرصة للآيفون كي ينال أي حصة ذات أهمية من السوق.

في البداية بدت توقعاتهم صحيحة في أول تسعه شهور من عام 2008، فقد كانت المبيعات أقل من نصف ما توقعه جوبز، لكن حدثت بعد ذلك طفرة مهولة حين أدخلت آبل الجيل الثاني من الآيفون، كان الطلب عليه ضخماً جداً، إلى درجة أن الهاتف لم تكن تقضي وقتاً على الأرفف، فقد باعت آبل في ثلاثة شهور فقط أكثر من كل مبيعاتها السابقة بـ 6.9 مليون قطعة، وبحلول الربع الأخير من سنة 2009 كانت قد باعت حوالي ثلاثين مليون قطعة!

آبل التي كانت لا تملك شيئاً منذ ثلاث سنين فقط أصبحت تمتلك فجأة 16% من السوق الإجمالية للهواتف الذكية محتلة المركز الثالث، بينما لم تكن لدى شركة سامسونج حصة تذكر، إنها حق لم تكن بين الخمسة الأوائل.

فبراير 2010: الهدوء الذي يسبق العاصفة

دعت سامسونج لاجتماع طارئ ضم ثمانية وعشرين مديراً تنفيذياً من مدیريها لمناقشة الوضع الذي وصفته بـ "حافة كارثة"، فهوتف الشركة كانت خاسرة، رددوا فعل المستخدمين غير راضية، والآيفون منتصر، وبحسب مذكرة لخصت ما جرى حينذاك، قال رئيس الاجتماع إن لديهم كميات كبيرة ونوعية سيئة، فمصممو الشركة يلهمون خلف أكبر عدد ممكن، وهذا يضيّع الجودة في الطريق، وقال إن الكمية غير مهمة، المهم أن يكون لدينا نموذج واحد فقط أو اثنان، لكن باكتساح! وقال إنهم كانوا يركزون أعينهم على نوكيا فقط كمنافس، لكن الآيفون كان المنافس غير المتوقع، ظهر فجأة ليجعل الفرق بينهم وبينه كالسماء والأرض، كانت رسالة سامسونج واضحة: نريد موديلاً سريعاً جميلاً وسهلاً، نحتاج إلى "الآيفون" الخاص بنا، وكونوا فرق طوارئ للعمل على إثناء هذا النموذج بأسرع ما يمكن، وكان ضغط العمل حينذاك كبيراً لدرجة أن بعض موظفيها لم يكن يستطيع النوم أكثر من ساعتين أو ثلاث في اليوم.

تشريح الآيفون: سامسونج تحول إلى خلية نحل

في غضون أقل من شهرين كان فريق المهندسين الخاص قد حل كل تفصيلة من هاتف الآيفون، وقارنوها بهاتف سامسونج الذي ما يزال قيد الإنشاء، كتب الفريق تقريراً قدموه إلى رؤسائهم ووصلت عدد صفحاته إلى 132 صفحة، لم يتركوا فيه تفصيلة واحدة دون تحليل وافي، وشيئاً فشيئاً بدأ النموذج الجديد من سامسونج يشبه الآيفون في الشكل والوظيفة، أصبحت الأيقونات على الشاشة الرئيسية متشابهة في زواياها الدائرية، والحجم، والإيحاء بوجود عمق عبر البريق

العاكس للصور، كما أن أيقونة الهاتف تحولت من رسم لوحة مفاتيح إلى واحدة مطابقة للأيفون، والرجاج الذي يعطي وجه الهاتف، وزر الصفحة الرئيسية بالأأسفل، كل شيء كان متشابهًا.

وفي لقاء مع المديرين التنفيذيين لشركة جوجل المسؤولة عن الأندرويد الذي سيقوم عليه هاتف سامسونج انتبه مديرها التنفيذي لهذا الشبه ونقل إليهم مخاوفه، واقتراح أن تحدث بعض التغييرات، لينقلها مصمم في شركة سامسونج ويرسل بهذه الملاحظات بالبريد الإلكتروني إلى رفاقه في الشركة، قائلًا إن عليهم البدء بالتغيير، خاصة الصفحة الرئيسية.

في نهاية ذلك الشهر كانت سامسونج تعقد نسختها الخاصة من المؤتمر الصحفي لستيف جوبز، ففي 23 مارس 2010 كانت الحشود أيضًا تصفف خارج المعرض التجاري اللاسلكي في لوس أنجلوس، والأضواء تغطي المسرح الذي خرج عليه جي كي شين رئيس قسم الهواتف المحمولة في سامسونج ليعلن عن التطورات التي شابت ما أعلنته آبل أيضًا، قبل أن يخرج من جيب سترته هاتف سامسونج جالاكسي إس وسط التصفيق الحاد، ورغم تنبيه مدير جوجل التنفيذي إلا أن جالاكسي كان نفس الآيفون بالضبط، عدا علامة سامسونج بالأعلى!

أغسطس 2010: الطلقة الأولى تكسر الصمت

وصلت نسخة من جالاكسي إس إلى فريق آبل في كاليفورنيا بصدمة وذهول، لقد اعتقدوا أن الأمر كان قرصنة بينة وفجة، لقد كره ستيف جوبز جالاكسي إس بعنف وأخذ يسميه بـ"الهاتف المسروق"، فمن الشكل الخارجي ككل، إلى أيقونات الشاشة، حق الخواص المميزة مثل خاصية (ارتداد شريط المطاط) عندما تحرك شاشة المتصفح مثلاً لأسفل فترتد لأعلى كالمطاط، وخاصة تكبير الصورة عن طريق تحريك إصبعي الإبهام والسبابة معاً على الصورة.

وأصيب "ستيف جوبز" بالحنق الشديد عليهم، فالشركة التي كانت مجرد ممد لآبل بالمعدات والشاشات أصبحت الآن منافساً لها، وسرقت تعب فريقها وسنوات العمل المستمر، وسوف تقاتلها بسلاحها ذاته، وتناقش ستيف جوبز و팀 كوك مع رئيس سامسونج جاي واي لي في يوليو ليعبروا عن قلقهم بخصوص ما لاحظوه من التشابهات بين الهاتفيين، لكنهم لم يتلقوا ردًا مرضياً.

لكن آبل حينذاك كانت منشغلة بالكثير، فقد أطلقت في نفس الوقت "الأيياد" الجهاز اللوحي لشركة آبل ليكمل عمل الآيفون، كما انشغلت بمبانياتها المتضاعدة وإنتاج المزيد، لكن، بعد دخول هاتف جالاكسي إس للأسواق العالمية بدأ ستيف جوبز يركز على ما أسماه "سرقة" سامسونج لهم، لكن تيم كوك الرئيس التنفيذي وخلفه المستقبلي نصحه بألا يكشر عن أنيابه الآن، فسامسونج في النهاية أحد أهم المؤرّدين الذين تعتمد عليهم آبل في المعالجات والشاشات والعناصر الأخرى، والقتال معهم الآن سوف يتسبب بخسارة آبل لأنشياء يستند إليها الآيفون والأيياد.

بعد أسبوع من الكلام الدبلوماسي قرر ستيف جوبز أنه سئم من المحادلات والطلبات الbasme والإلحاح، لذلك فقد أخذ فريق شركة آبل تكتيًّا جديًّا عندما اجتمع مع الدكتور سن فهو آهن نائب رئيس سامسونج وكتلة كبيرة من المهندسين الكوريين والمحامين الذين كانوا بانتظارهم في أرفع قاعة مؤتمرات لديهم.

بعد انتهاء الجاملات العتادة قام شيب لوتون مستشار شركة آبل المساعد لحقوق الملكية الفكرية بتشغيل عرض باور بوينت عنوانه "استخدام سامسونج لاختراقات آبل المسجلة"، ثم قام بشرح التشابهات التي اعتبرها صريحة، لكن مديرى سامسونج التنفيذيين لم يظهروا أي ردة فعل.

وهنا قرر لوتون أن يتكلم بصرامة مباشرة: جالاكسي استنسخ الآيفون!

رد عليه آهن نائب الرئيس أنه لا يفهم المقصود بـ"نسخ"، ليؤكد لوتون الكلام، فانبرى آهن في الدفاع صارخًا بجمل مثل: كيف تجرؤ على اتهامنا بذلك؟، ثم أردف أن لهم باعًا طويلاً في رحلة صناعة الهواتف، وأن لديهم براءات الاختراع الخاصة بهم، وآبل بالتأكيد تنتبه بعضًا منها، وهنا كانت الرسالة واضحة جدًا، إذا قاضيتمنا بتهمة السرقة، فسوف نقاومكم نحن أيضًا بنفس التهمة، تم رسم خطوط المعركة، وربما لم يكن هناك أحد يعرف حينذاك أن الشهور والسنين القادمة تحمل معركة ضارية وتاريخية، تنفذ فيه الشركات أكثر من مليار دولار في المعرك القضائية وملايين الأوراق من الادعاءات والرافعات والأدلة ومئات من ساعات الاستماع المهدورة في المحاكم.

مرت الأسابيع دون أي رد من سامسونج، ولم يعد ستيف جوبز يتحمل المزيد من الصبر، فقاموا بعقد

لقاءات أخرى في كوبيرتينو وواشنطن، قام فيها ممثلو آبل بعرض فرصة لتسوية يسمح فيها سтив جوبز لسامسونج باستخدام بعض الابتكارات مع دفع حقوق استخدامها، والتوقف عن استخدام الابتكارات التي تميز آبل، لكن المفاوضات لم توصل إلى شيء، ما أثار غضب جوبز ورغبته في جرجرة الشركة إلى المحاكم، وبذء القتال، لكن تيم كوك بقي يحثه على الصبر.

لكن جدار الصبر تهاوى تماماً في مارس 2011 عندما أصدرت سامسونج أحدث كمبيوتر لوحى لها ذي الشاشة التي يبلغ طولها عشر إنشات، وكان الصدمة الثانية غير المحتملة لشركة آبل: لقد كان نسخة من “الأيباد2”!

أبريل 2011: سقوط أول قطعة من الدومينو

في 15 أبريل من العام 2011 رفعت شركة آبل قضية فيدرالية في كاليفورنيا ضد سامسونج بتهمة التعدي على حقوق الملكية للآيفون والأيباد، وبدا أن سامسونج كانت مستعدة لهذا الهجوم، فقامت برفع دعوى مضادة بعد عدة أيام فقط في كوريا واليابان وألمانيا والولايات المتحدة متهمة آبل بانتهاك ملكيتها في اختراعات تخص تكنولوجيا الاتصال بين الهواتف، وفي نهاية المطاف، أصبحت هناك دعاوى ومعارك قائمة بين الشركاتتين في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا واسبانيا وأستراليا وهولندا

تكتييك سامسونج المقدس: الهجوم خير وسيلة للدفاع

لم تكن هذه هي المعركة الأولى لسامسونج بخصوص انتهاك حقوق الملكية والاختيارات، فقد دأبت قبل ذلك على تجاهلها مع العديد من الشركات، وُعرفت سياسة معينة ما إن يتم الإيقاع بها؛ فتكتييك الشركة المعروف عندما تقاضيها أي شركة هو: ارفع دعوى مضادة، اخسر، أجل القضية، استئنف، ثم وأخيراً عندما تلاحظ أن الهزيمة قد أصبحت وشيكه، اعقد مصالحة.

وقد قال محام متخصص في براءات الاختراع يدعى سام باكستر والذي سبق أن مثل شركة سامسونج مرة ومثل شركة إريكسون أيضاً إن شركة إريكسون لا تكذب، حق لو كان أمر حياة أو موت، أما شركة سامسونج فهي لا تقول الصدق، حق لو كانت حياتها أيضاً، متوقفة على ذلك.

لكن المديرين التنفيذيين لسامسونج نفوا هذا الأمر، وقالوا إن الآخرين لم يفهموا هذا التكتييك جيداً فحسب، فالحقيقة أن سامسونج تحتل المراكز الأولى في براءات الاختراعات كل سنة، وبالتالي فإن لديها ملكية متسعة، لذلك تجد دائمًا أن الشركات أخرى قد استخدمت منها شيئاً ما، لكنها لا تلقي بالاً للأمر حتى تقرر هذه الشركة أن تقاضيها بسبب ما، فتخرج سامسونج الملفات القديمة وتبدأ بتسديد ضرباتها عبر الدعاوى المضادة.

لن تكون حرّياً سهلة: آبل غير مستبشرة

في هذه الأيام كانت معارك سامسونج على الأصعدة الأخرى مستمرة، فيما يخص قضايا الفساد، وقام في هذه الأثناء محققون من منظمة مكافحة الاحتكار في كوريا بمحاصرة منشأة تابعة لسامسونج للقيام بتفتيش مفاجئ عليها بحثاً عن الأدلة، وعندها بدأ الشد والجذب، فقد قام رجال الأمن بمنعهم من الدخول، ليعقب ذلك مواجهة قام فيها المحققون بالاتصال بالشرطة، ليقتحموا مقر الشركة أخيراً بعد نصف ساعة من التأخير، ممتنعين بالفضل عمما كان الموظفون يحاولون إخفاءه، ولذلك تحفظوا على كاميرات المراقبة الداخلية الخاصة بالشركة ومشاهدة الفيديوهات، ليشاهدوا ما لم يخطر على بالهم، فيبينما كان المحققون يطروقن الأبواب بالخارج، كان الموظفون يدمرون المستندات ويبذلون الحواسيب التي يعملون عليها بحواسيب أخرى، أو يدمرون البيانات التي عليها، كانت حالة عارمة من الفوضى الداخلية.

بعد ذلك بسنة كان هناك فريق قانوني من آبل قد طار إلى كوريا بسبب إجراءات القضايا وسمعوا حينها عن تلك الحادثة، وتقضوا أشياء أخرى، فقد اتصل الفريق بالمهندسين والمصممين الذين كانت أسماؤهم على براءات اختراع شركة سامسونج، وسألوهم هل هم من اخترعوها فعلًا؟ فأجابوا بالموافقة، لكنهم تعلثموا عندما سألهم الفريق عن تفاصيل تقنية فيما يفترض به أن تكون اختياراتهم.

كما تناهى إلى سمع آبل حينها تفصيلة غريبة حدثت في ذلك اليوم، فقد قيل إن أحد موظفي شركة سامسونج قد أخذ في ابتلاع المستندات قبل أن يداهم المحققون المكان، ولم يستبشروا عندها، فقد قالوا ساخرين: كيف تدخل في معركة قضائية مع شركة قد يبلغ إخلاص موظفيها لها حد ابتلاع أدلة

المعركة تحتدم: احذر أن تصيبك رصاصة طائشة

كانت هناك لحظات تجاوزت حدود العقل، فأحد براءات الاختراع التي تعاركت آبل بخصوصها كانت صورة لمستطيل مستدير الزوايا، ليس خاصية مميزة، هذا المستطيل فحسب! صحيح أن الأمر بدا سخيفاً، لكنه بدا مهماً عملياً، عندما قامت القاضية الفيدرالية لوسي كوه بإمساك الآيياد والجالاكسي وطلبت من محامية سامسونج أن تحاول التفريق بينهما، وعندما ردت المحامية: عفوك سيدتي، المسافة بعيدة ولا أستطيع، مع أنها كانت عشرة أقدام فقط.

سامسونج وأبل: من الذي يضحكأخيراً؟

حق الآن، لا منتصر، لا أحد حصل على نصر كامل في حرب براءات الاختراع، ففي كوريا الجنوبية حكمت المحكمة أن آبل انتهكت براءتي اختراع لسامسونج بينما انتهكت سامسونج واحداً، وفي طوكيو رفضت المحكمة ادعاء آبل وأمرتها برد تكاليف المحكمة لسامسونج، أما في ألمانيا فقد حكمت المحكمة بمنع بيع الجهاز اللوحي "جالاكسي تاب 10.1" لأنها رأت أنه يشبه الآيياد كثيراً، أما في بريطانيا فقد حكمت المحكمة لصالح سامسونج معتمدة على أساس غريب، فقد قالت إن تابلت جالاكسي 10.1 ليس "جذاباً مثل الآيياد"، أما في كاليفورنيا فقد رأت هيئة المحلفين أن سامسونج قد انتهكت براءات اختراع آبل في الآيياد والآيفون مسببة لها خسائر تقدر بـ 5 مليارات دولار، وهي القيمة التي قال القاضي بعد ذلك عنها إن هيئة المحلفين أخطأ بتقديرها، ليقوم بإيقافها بمقدار 450.5 مليون دولار، وتزيدها هيئة المحلفين في نوفمبر 2013 مرة ثانية بمقدار 290.5 مليون دولار، لتصل التعويضات النهائية المطلوبة من سامسونج في هذه القضية إلى 930 مليون دولار.

ما إن أصبح حكم 930 مليون دولار رسمياً في المحاكمة الأولى حتى طلبت سامسونج الاستئناف في اليوم التالي مباشرة، وفي نفس الوقت كانت هناك قضية أخرى تسعى آبل للحصول على 2 مليار دولار فيها، وبخلاف الأولى، فهي تعني جوجل بشكل من الأشكال، إذ إن أربعاء من الخمس براءات اختراع المتنازع عليها هي ضمن نظام تشغيل (أندرويد) الذي طورته جوجل، وليس تابعاً لسامسونج نفسها، بدأ لأن كفة الميزان تميز لصالح آبل، وأنها على وشك أن تضحك ضحكة النصر، لكن أيها يكن، فهذه العارك لم تؤثر على علاقات الشركتين التجارية والتي حرصتا على فصلها عن مشاكلهما القانونية.

هدنة 2014: إيقاف جميع المعارك خارج الولايات المتحدة

في أواخر عام 2014، قررت الشركتان وقف جميع الدعاوى القضائية خارج الولايات المتحدة، في دول عديدة مثل أستراليا واليابان وكوريا الجنوبية وبريطانيا، وقالت الشركتان في بيان مشترك إن الشركتين وافقتا على إسقاط جميع الدعاوى القضائية خارج الولايات المتحدة، لكن هذا لا يعني أي تصالح بخصوص براءات الاختراع والقضايا في الولايات المتحدة مستمرة.

لا يزال الوقت مبكراً على الضحك، تكرّنات 2015: الكفة تميز لصالح سامسونج

في تقرير أخير لرويترز بخصوص أحد ثنزاع بين الطرفين، نشرت أن الكفة ربما تميل لصالح سامسونج في هذه الجولة، حيث تنظر قضيتان أخرىتان الآن في الولايات المتحدة تهدف فيهما آبل إلى منع سامسونج من بيع منتجاتها، بسبب اتهامه براءات اختراع مثل تحريك الإصبع على الشاشة لفتح القفل، أو التصحيح التلقائي للنصوص، والروابط السريعة، وقال محامي آبل إن الضرر الذي سببته سامسونج بسبب اتهامها بهذه الاختراقات “عصي على الإصلاح”， لكن القضاة كيمبرلي مور وشارون بروست بدأوا غير قادرين على ابتلاع مزاعم آبل، وكان مور معتقداً أن الشركة تضخم الأمر، فقد قال لمثل آبل: أنتم رخصتم هذه التقنيات للجميع، فلماذا يصبح ضرراً عصياً على الإصلاح إذا استخدمته سامسونج؟

موقع techradar يكشف أسراراً عن حرب آبل وسامسونج

من أهم ما تضمنه التقرير، أن الحرب بين جوجل وأبل هي “حرب مقدسة”， فقد قال ستيف جوبز لكاتب سيرته الذاتية إن الحرب بينه وبين نظام الأندرويد الذي طورته جوجل وتعمل عليه هواتف سامسونج “حرب نووية”， ذكر أن آبل تغار من سامسونج، وبعد أن نشرت صحيفة الوول ستريت جورنال أن آبل تفقد جاذبيتها أمام سامسونج، أرسل فيل شيلر مسئول التسويق إلى وكالة آبل الإعلانية: “لدينا عمل كثير للقيام به، هذا حزين، فنحن لدينا منتجات أفضل.”.

كما ذكر التقرير أن أول أولوية في إستراتيجية سامسونج الآن هي "هزيمة آبل"، فري موجودة في ثانية صفحة من إستراتيجيتها لعام 2011، كتبت أسفلاً: أن كل شيء يجب أن يوجه لهذا الهدف.

اختتم التقرير بحقيقةتين، أن سامسونج تتبع إشاعات آبل، لذا فإن أرادت آبل نصب فخ لها فما عليها إلا أن تسرب إشاعات خاطئة، كما ذكرت أن التقليد كان متبادلاً وليس مقصوراً على شركة واحدة، وفي بريد إلكتروني أرسله ستيف جوبز بخصوص حربه المقدسة مع الأندرويد، كان قد ذكر أن عليهم اللحاق بالأندرويد "في الأشياء التي لازلنا فيها في المؤخرة"، قاصداً الإشعارات والحديث والربط وأشياء أخرى.

الإعلانات الساخرة: الجانب المرح من الحرب

تميزت سامسونج بإعلاناتها الساخرة من الآيفون والأياداد، وفي العام الماضي نشرت على صفحتها الرئيسية: "لا أحد سوف يشتري هاتفاً كبيراً"، خمنوا من الذين غيروا رأيهم!

وكانت هذه الجملة مأخوذه عن ستيف جوبز في أوائل إطلاق الآيفون والذي حرص أن تكون له شاشة صغيرة بناء على هذا المبدأ، واستمرت سامسونج في السخرية من كون الآيفون 6 أكبر في الشاشة ليشبه جالاكسي نوت الذي سبقه بعامين كاملين في الحجم، مطلقة وسمّا ترويجياً، "أكبر

من مجرد زيادة في الحجم".

وكانت أول ضربة إعلانية قوية وجهتها سامسونج في 2011 عندما صورت طابوًّا طويلاً من الشتين الذين ينتظرون شراء آيفون 4S، مصورة مرور الساعات عليهم، ثم دهشت بهم إزاء سامسونج، ولم يشتهر هذا الفيديو بسبب المقارنة بين الميزات بل بسبب سخريته من مشتري آبل، لتكسر الضربة ضد الآيفون 5 مقارنة المزايا، ومصورة إيه كاختيار الآباء ذوي "الدقة القديمة"، أما بالنسبة لآيفون 6 فقد أصدرت سامسونج هذه المرة سلسلة من ست فيديوهات ساخرة، صممت لتخطف الأضواء من إطلاق الآيفون السادس وبالقابل تسلط الضوء على جالاكسي نوت 4، ففي الفيديو يقول الرجل لصديقه الذي يتأنى ويتجدد كل دقيقة: ألا تستطيع أن تقوم ببئث مباشر؟ أنت تعمل في التكنولوجيا! ملهمًا إلى الحرج الذي حدث لشركة آبل عندما انقطع بها المباشر عدة مرات قبل ذلك بفترة قليلة في حفل إطلاق الآيفون 6.

أما الإعلان الثاني فيسخر من الشاشة الكبيرة، حيث يقول الصديقان بفرحة عارمة إن هذا ما انتظراه منذ سنتين قد أتني أخيراً، ثم يأخذان في الصياح العالي حتى يتوقفا فجأة ويقولان: لكن لحظة، شاشة أكبر؟ كل الهواتف لديها شاشات أكبر.

الثالث يسخر من عدم امتلاك الآيفون لقلم رسم واضطرار الشخص للرسم بإصبعه، وفيديو آخر يتناول مشكلة بطارية الآيفون، الفيديوهات الست تمت عنوانتها بـ "الأمر لا يحتاج إلى عقري ليدرك ذلك"، ويعني أن أي أحد قادر على رؤية الفرق، ست ضربات مرة واحدة، حاز كل فيديو منهم على ما يزيد عن مليون مشاهدة.

حرب سامسونج وآبل: إلى متى؟

كانت شركة سامسونج قد أعلنت قريباً عن نيتها عن الإفصاح عما كلفته إياها هذه الأربع سنين المتواصلة من الحرب، كما قال شخص مقرب من آبل إن هذا القتال اللانهائي قد استنزف الشركة عاطفياً واقتصادياً، وكانت انتقادات كثيرة توجه لشركة آبل لإيقاف سياستها في إبعاد الخصوم عبر براءات اختراعها المكلفة، وأن الخاسر الحقيقي في هذا النزاع سيكون المستهلك.

وكباقي قضايا سامسونج، بقيت الشركة تنمي نفسها بالتوازي معها، وطورت هواتف جديدة لدرجة أن بعض الناس الذين عملوا مع آبل قالوا إن الشركة الكورية منافس قوي الآن ولم تعد مجرد ناسخة، بل أصبح لمنتجها شخصيته وملامحه المميزة الخاصة به، وبعد أكثر من ألف يوم من المعركة المستمرة، ربما على الشركتين اللتين أعلنتا أكثر من مرة عن فشل التسويات، أن تنظرا طويلاً إلى الأرض المحروقة من خلفهما، قبل أن تقررا الاستمرار في صراع يعد الأطول والأعنف والأكثر استنزافاً في تاريخ الشركات التقنية حق الآن.

رابط المقال : <https://www.noonpost.com/5863>