

# سلسلة الأفضل: حراس المرمى

كتبه أيهم المدرس | 16 يوليو, 2015



## الأفضل

قد لا نجد صعوبةً في انتخاب الأفضل بين رياضي الألعاب الفردية كالتنس أو السباحة أو ألعاب القوى، كونها منافساتٍ تعتمد على جهد الفرد المحمض، والأفضل فيها - على الأغلب - هو من يحقق الفوز في النهاية ويصل إلى منصة التتويج، ولكن الأمر يختلف تماماً عندما يتعلق الأمر بالألعاب الجماعية، فالفوز فيها هو محصلة تعاوض جهود الفريق بأكمله، ولا يمكن نسب الفضل فيه للاعب دون آخر، لذا فاختيار أفضل الأفراد ضمن منظومةٍ جماعيةٍ ينطوي على صعوباتٍ أكثر ويخضع لتقييماتٍ أدق، شأنه شأن انتقاء الممثل الأفضل ضمن طاقم فيلمٍ ناجح، أو العازف الأفضل ضمن فرقة أوركسترا مميزة، فمسألة اختيار الأكثر تميزاً بين المتميزين تبقى تقديرية ونسبية، وقد تختلف بين ناقدٍ وآخر، تبعاً للعوامل المُرجحة التي استند إليها في تقييمه، وفي النهاية يعتبر الأفضل هو من تفوق في العدد الأكبر من تلك العوامل، وفي الرياضات الجماعية عموماً وكرة القدم خصوصاً، تُعد عوامل ثبات المستوى، والقدرة على الجسم في الأوقات الحرجية، والتأثير المعنوي على مستوى الجماعة، من الصفات المُرجحة التي يُلْجأُ إليها عند تساوي المعايير الرئيسية كالمستوى الفني والإنجاز الجماعي، وعلى هذا الأساس سنبني اختياراتنا في "سلسلة الأفضل" التي سنبدأ اليوم في تقديم أول حلقاتها، والتي سنخصصها لحراس المرمى، الذين لطالما وصفوا بأنهم نصف الفريق، ولمن وصفهم الحق في ذلك، فلا فريق قوي دون حارس مرمى متتمكن، يدير دفة خط الدفاع من أمامه، ويحرم الخصوم من التسجيل إلا بشق الأنفس.

## أساطين الحراس عبر التاريخ



إذا أبحرنا بعيداً في أغوار التاريخ بحثاً عن عظماء حراس المرمى، يطالعنا اسم الحارس الإسباني الأسطوري ريكاردو زامورا الذي برع في حقبة العشرينيات والثلاثينات، ولازال اسمه مرتبّطاً بجائزة أفضل حارس في الدوري الإسباني حتى الآن، وفي الحقبة ذاتها ظهر أيضاً التشيكوسلوفاكي بلانكا الذي اشتهر بتقدمه وانقضاضه على المهاجمين، وخلت حقبة الأربعينات من الحراس البارزين، فيما شهدت حقبة الخمسينات والستينات ظهور حارسي كبار يتقدّمهم الأسطورة السوفيتية ليف ياشين الذي يُعد من أشهر أساطير حراس المرمى عبر التاريخ، وفي نفس الفترة برزت أسماء أخرى كالأرجنتيني أماديو كاريزو والبرازيلي جيلمار، وكانت فترة نهاية السبعينيات والثمانينيات شاهدةً على تألق عددٍ من أصحاب القفازات الذهبية، كالإنجليزي جوردن بانكس، والألماني سيب ماير، والإيطالي الفذ دينو زوف الذي قاد إيطاليا إلى الفوز بكأس العالم عام 1982 وهو ابن 40 عاماً.

وكان للقفازات العربية نصيبٌ من التميز العالي، حيث صعد اسم الحارس المغربي بادو الزاي في مونديال الكسيك عام 1986، ومن بعده المصري أحمد شوبير في مونديال 1990، كما لعت أسماءً أخرى خلال حقبة الثمانينات والتسعينات، كالسوفيتية رينات داسايف، والبلجيكيين جان ماري بفاف وميشيل برودولم، والإنجليزيين بيتر شيلتون ودافيد سيمان، والإيطالي والتر زينغا، والإسباني أندوني زوبزاريتا، والبرازيلي كلاوديو تافاريل، والسويدي توماس رافيلاي، إضافةً إلى الأسطورة الدانماركية بيتر شمايكل الذي استمر في توهجه حتى نهاية التسعينيات، وهي الفترة التي شهدت تألق الألماني الفذ أوليفر كان، ومعه الهولندي إيدوين فان دير سار، إضافةً إلى الباراغواي المذهل خوسيه لويس تشيلافيرت، الذي تحول إلى هداف منتخبه عبر إتقانه تنفيذ الركلات الثابتة.

الألفية الجديدة جاءت بحراسٍ مازال توهجهم يخطف الأبصار حتى يومنا هذا، وعلى رأسهم الأسطورة الإيطالية الحية جيانلويجي بوفون، ونظيره الإسباني الرائع إيكير كاسياس، والتشيكي العملاق بيتر تشيليك، فيما خفت بريق أسماءٍ أخرى ظهرت في الفترة ذاتها تقرباً، كالفرنسي فابيان بارتيز، والبرازيلي نيلسون ديدا، والألماني ينز ليمان، الذين أنهوا مسيرتهم بالاعتزال، تاركين الفرصة لظهور أجيالٍ جديدةٍ من حراس المرمى الكبار، يتقدّمهم الألماني المدهش مانويل نوير.

## العشرة الأفضل



إليكم قائمةً بأفضل حرّاس المرمى في العالم في وقتنا الحالي، تتضمن نبذة مختصرة عن حياتهم وإنجازاتهم الرياضية، إضافة إلى أبرز الأسباب التي دعتنا إلى تصنيفهم ضمن قائمة الأفضل:

### **مانويل نوير(ألمانيا- بايرن ميونيخ)**

من أبرز نقاط قوة ناديه البافاري ومنتخبه الألماني، حيث يدين منتخب المانشافت إليه بالفضل في إحراز كأس العالم الأخيرة، بتصدياته الإعجازية وقيادته لخط دفاعه، بل والتغطية على أخطاء مدافعيه، وكلنا يذكر كيف تحول إلى مدافع قشاش وأنقذ منتخبه من الهزيمة أمام الجزائر، اختير كأفضل حارس في العالم لعامي 2013 و2014 من قبل الفيفا، كما نافس بقوة على جائزة الكرة الذهبية التي تُقدم لأفضل لاعب في العالم العام الماضي، وحل ثالثاً بعد كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي.

### **دافيد دي خيا (إسبانيا - مانشستر يونايتد)**

لفت الانتظار إليه منذ بداياته في أتلتيكو مدريد، مما دعا السير أليكس فيرغسون إلى استقدامه إلى مسرح الأحلام مقابل مبلغ قياسي عام 2011، فحقق نجاحاً كبيراً هناك وأصبح نجماً جماهيرياً، من خلال مستوى المتضاد وتصدياته الخارقة التي حافظ فيها على نظافة شباك فريقه في أحلال الأوقات، فاختير كأفضل حارس في الدوري الإنجليزي للموسم الماضي، وهو الآن مرشح للانتقال إلى نادي ريال مدريد الإسباني ليخلف زميله في المنتخب إيككاسياس.

### **تيبو كورتوا (بلجيكا - تشيلسي)**

قدم أداءً بطولياً خلال إعارته إلى أتلتيكو مدريد لوسمين، حيث أحرز معهم بطولة الدوري وتأهل لنهائي كأس الأبطال، مما أغري مسؤولي تشيلسي ومدربه جوزيه مورينيو باستعادته مطلع الموسم الماضي، لينجح بكل جدارة في خلافة العملاق بيتر تشيك في مركز الحارس الأساسي للبلوز، والفوز مع فريقه بلقب الدوري الانكليزي، بعد موسمٍ خطف فيه الأنظار وانتزع آهات الإعجاب.

### **جيانيلوبيجي بوفون (إيطاليا - يوفنتوس)**

كل ما يمكن أن يكتب عن هذا الحارس لا يمكن أن يفيه حقه، ويكتفي أن نعرف بأنه اختير كأفضل حارس مرمى عبر تاريخ كرة القدم من قبل الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء، لنعرف ماذا يعني بوفون منتخب بلاده الأزوري الذي قاده بكل اقتدار إلى لقب كأس العالم عام 2006، ولنادييه اليوفي الذي مازال يعتمد عليه رغم سنوات عمره الـ37 التي لم تزده إلا لمعاناً وتألقاً.

### **كلاوديو برافو (تشيلي - برشلونة)**

يبدو أن عام 2015 هو عام كلاوديو برافو، فقد أحرز خلاله كل البطولات الممكنة، سواءً مع ناديه برشلونة الذي أحرز ثلاثةً تاريخيةً، أو مع منتخب بلاده تشيلي، الذي أحرز منذ أيام لقب كوبا أمريكا لأول مرة في تاريخه، حيث كان للكابتن برافو حصة الأسد في هذا الإنجاز التاريخي، من خلال أدائه

الرائع الذي مكنه من الفوز بجائزة أفضل حارس في البطولة.

## جو ہارت (إنجلترا - مانشستر سیتی)

استطاع أخيراً الوصول إلى مرحلة الثبات والاستقرار في أدائه هذا الموسم، بعد سنواتٍ من التذبذب والتردد، الذي أثر كثيراً على مردود الحارس الأفضل في إنجلترا، ورغم عدم إحرازه للألقاب مع المان سيتي هذا الموسم، إلا أن الأداء الثابت والمنتظم الذي قدمه مع فريقه، أثبت أن مشروع نجوميته اكتمل، وأصبح ضمن قائمة أفضل حراس المرمى في العالم.

## هوغو لو رس (فرنسا - توتنیام هوتسیر)

بعد سنواتٍ من التألق مع ناديه السابق ليون ومنتخبه الفرنسي، وجد لوريس نفسه احتياطياً في أول مواسمه مع السبيرز عام 2012، ولكن الحارس الفرنسي انتقض في الموسمين الماضيين، وقدم أداءً ممتازاً، أهلة لاسترجاع مكانته ضمن قائمة أفضلاً حارس المرمي العالميين.

انک کاسیاں ، (اسیانیا - یورپ)

أشهر من أن يُعرف، حارس المرمى التاريخي للميرينغي ومنتخب اللاروخا، وصاحب الإنجازات التي يطمح كل لاعب كرة قدم بالوصول إلى نصفها، على الرغم من الأوقات السيئة التي مر بها مع الريال مؤخرًا، والتي قادته إلى الرحيل عنه بعد مسيرة 16 عامًا، إلا أن ما قدمه الموسم المنصرم مع ناديه أثبت أنه ما زال ضمن صفوحة الحراس، على مستوى العالم، وأن مسيرته الرياضية الحافلة لم تنته بعد.

سهر هاندانه فتنش، (سلوفینا - اتریش میلانو)

رغم تدني مستوى ناديه الإيطالي العريق إنتر ميلانو خلال السنوات الماضية، إلا أن الحارس السلوفيني الشجاع استطاع الحفاظ على مستوى المرتفع الذي أهله للفوز بجائزة أفضل حارس في الدوري الإيطالي مرتين سابقًا، فاستحق البقاء ضمن قائمة الأفضل.

بيتر تشيك (التشيك - أرسنال)

أنه أفضل حارس في العالم لعام 2005، موسمًا صعبًا مع ناديه تشيلسي خسر خلاله مكانه الأساسي الذي حافظ عليه لعشر سنوات، لصالح الحارس الصاعد كورتوا، ولكن المتابع العارف يعلم أن سبب ذلك لا يعود إلى انخفاض مستوى العملاق التشيكى، فهو أثبت أصالة معدنه في الفرص القليلة التي أتيحت له خلال الموسم، وهذا ما أدركه مدرب أرسنال أرسين فينغر، الذي وجد في تشيك ضالته، فاستقدمه إلى الجهة الأخرى من لندن ليصبح حارس "المدفعية" الأساسي بدءاً من الموسم القادم.

أسماء تستحق الاشادة



بالإضافة إلى قائمة العشرة أعلاه، تقع ملاعب الكرة العالمية بالكثير من حراس المرمى الذين يستحقون الذكر والإشادة، منهم من لم تسعفه الظروف للعب في أندية كبرى رغم جودته وخبرته، كالأمريكي تيم هاوارد، والبرازيلي ديفيغو ألفيش، والأرجنتيني سيرخيو روميرو، والسويسري ديفيغو بيناليو، والفرنسي ستيف مانداندا، والكرواتي دانييل سوبازيتتش، ومنهم من لم تنضج تجربته بعد ومازال أمامه الوقت الكافي ليصل إلى القمة، كالكولومبي دافيد أوسبيينا، والبلجيكي سيمون مينوليه، والإيطالي سلفاتوري سيريفو، والبولندي ياسبر سيليسين، والبوسني إرمير بيغوفيتتش، إضافةً إلى الألانيين الصاعد़ين أندريله تيرشتينغن وبيرند لينو، والسلوفيني الشاب يان أوبلاك، كلها أسماءٌ واعدةٌ تنتظر الفرصة المواتية لتنقض على قائمة العشرة الأفضل في أقرب الأجال.

رابط المقال : <https://www.noonpost.com/7552>